



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык (немецкий)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности **54.02.02 Дизайн (по отраслям)**.

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчик: Басалаева М.И., ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения общеобразовательных дисциплин

Протокол № 6 от 30.06.2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.02 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: обязательная дисциплина, входящая в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности;
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающихся 208 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	208
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	172
в том числе:	
практические занятия	166
контрольные работы	4
дифференцированный зачет	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
подготовка рефератов и презентаций	14
работа с информационными источниками	14
выполнение индивидуальных заданий	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **Немецкий язык**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
		208	
Тема 1. Биография и мое свободное время.	Содержание учебного материала	20	2
	Практические занятия	16	
	1. Артикль. Спряжение глаголов в Präsens	2	
	2. Отрицание. «Berufstraditionen in der Familie». Текст.	2	
	3. Спряжение глаголов в Präsens. Отделяемые и неотделяемые приставки.	2	
	4. Степени сравнения прилагательных и наречий.	2	
	5. Повелительное наклонение. «Jugendfreizeit». Текст.	2	
	6. Местоименные наречия. Предлоги с D., Akk. «Берлин». Текст.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1. Подготовка рефератов на тему: «Alltagskultur und Lebensart » и «Будни знаменитых людей».	2		
Тема 2. Учеба.	Содержание учебного материала	12	2
	Практические занятия	10	
	1. Личные и притяжательные местоимения. Местоимение „mann“.	2	
	2. Предлоги с Dativ или Akkusativ или только с Dativ. „Die Hamburger Universität“. Текст.	2	
	3. Склонение прилагательных.	2	
	4. Придаточные предложения с „nachdem“.	2	
	5. Существительные с суффиксами мужского, женского и среднего рода.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Выполнение индивидуальных заданий – сообщений по теме:		
	1. «Мой колледж».	2	
2. «Моя будущая профессия».	2		
Тема 3. Германия.	Содержание учебного материала	14	2
	Практические занятия	12	
	1. Возвратные глаголы. Место возвратной частицы в предложении. Местоимение „es“.	2	

	2.	Предлоги с Genetiv, Akkusativ. „Die Bundesrepublik Deutschland“. Текст.	2	
	3.	Модальные глаголы. „Berlin“. Текст.	2	
	4.	«Национальные символы германии». Текст.	2	
	5.	Разделительный генетив. „Typisch deutsch“. Текст.	2	
	6.	„Von der Teile bis zur Vereinigung“. Текст.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.	Выполнение индивидуальных заданий – сообщений по теме: «Окtoberfest», «День национального единства», «Троица».	2	
Тема 4. Россия.		Содержание учебного материала	14	2
		Практические занятия	12	
	1.	Passiv Präsens.	2	
	2.	Passiv Imperfekt.	2	
	3.	Парные союзы. „Russland – meine Heimat“. Текст.	2	
	4.	Passiv Plusquamperfekt, Passiv Futurum.	2	
	5.	„Moskau“. Текст.	2	
	6.	„Staatssymbole. Politik. Wissenschaft. Kultur“.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Краткостные числительные. Краткостные числительные.	2	
Тема 5. Новое лицо Европы.		Содержание учебного материала	12	2
		Практические занятия	10	
	1.	Модальные глаголы + Infinitiv Passiv.	2	
	2.	„Das neue Gesicht Europas“. Текст.	2	
	3.	Модальные конструкции.	2	
	4.	„Немецкоговорящие страны». Текст.	2	
	5.	Инфинитивные обороты.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
		1.	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Многозначность предлогов, трудные случаи переходности глаголов, обособленный оборот.	
Тема 6. Живопись.		Содержание учебного материала	16	2
		Практические занятия	14	
	1.	„Malerei“. Текст.	2	
	2.	Распространенное определение.	2	
	3.	„Deutsche Malerei“. Текст.	2	

	4.	„Russische Malerei“. Текст.	2	
	5.	«Пергамонмузей. Берлин». Текст.	2	
	6.	«Третьяковская галерея». Текст.	2	
	7.	Повторение пройденного материала.	2	
	8.	Контрольная работа	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Количественные числительные. Числительные при обозначении денежных средств, цены. Порядковые числительные.	2	
Тема 7. Защита окружающей среды.		Содержание учебного материала	14	2
		Практические занятия	10	
	1.	Причастие I.«Экология в России». Текст.	2	
	2.	Причастие II. «Экология в Германии». Текст.	2	
	3.	Обособленный причастный оборот.	2	
	4.	„Müllers Müll“. Текст.	2	
	5.	„Umweltpolitik in Deutschland“. Текст.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.	Подготовка рефератов на темы: «Мировая катастрофа в Китае», «Радиоактивные продукты питания».	2	
2.	Презентация на тему: «Древние леса в Германии».	2		
Тема 8. Изобразительное искусство.		Содержание учебного материала	14	2
		Практические занятия	12	
	1.	Haben, sein... zu + Infinitiv.	2	
	2.	Sich lassen +Infinitiv.	2	
	3.	Придаточные времени . «Zeichnung und Malerei“. Текст I.	2	
	4.	Придаточные определительные. «Zeichnung und Malerei“. Текст II.	2	
	5.	Прилагательные с суффиксами: -mäßig, -artig -bar. „Farbe und etwas über Maltechnik“. Текст.	2	
	6.	Многозначность глаголов lassen, wirken, gelten. „Perspektive“. Текст.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
1.	Выполнение индивидуальных заданий – сообщений по теме: « Дизайн сегодня», «Традиции дизайна».	2		
Тема 9. Посещение музеев.		Содержание учебного материала	14	2
		Практические занятия	12	
	1.	Придаточные сравнительные. Придаточные дополнительные.	2	

	2.	Глаголы с приставками „ab-“, „ent-“. „Pinakothek der Moderne“. Текст.	2		
	3.	Результативный пассив.	2		
	4.	«Музей современного дизайна в Лондоне». Текст.	2		
	5.	«Red Dot Design Museum в Эссене». Текст.	2		
	6.	Инфинитив с zu и без zu. Инфинитивные группы.	2		
		Самостоятельная работа обучающихся	2		
	1.	Выполнение индивидуальных заданий: Презентация «Колледж дизайна в Японии».	2		
Тема 10. Архитектура.		Содержание учебного материала	8	2	
		Практические занятия	6		
	1.	Придаточные причины, цели.	2		
	2.	Придаточные образа действия.	2		
	3.	„Ehrenaufträge mit Symbolwert“. Текст.	2		
		Самостоятельная работа обучающихся	2		
	1.	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Образование производных прилагательных и глаголов	2		
Тема 11. История дизайна.		Содержание учебного материала	18	2	
		Практические занятия	14		
	1.	Partizip I, Partizip II.	2		
	2.	Субстантивированные прилагательные и причастия.	2		
	3.	„Design Classics“. Текст.	2		
	4.	Konjunktiv II.	2		
	5.	„ Deutsche Mode ist in Bewegung“. Текст.	2		
	6.	„Die Zukunft des Designs“. Текст.	2		
	7.	„Industriedesign von heute“. Текст.	2		
		Самостоятельная работа обучающихся	4		
		Выполнение индивидуальных заданий – сообщений по теме:			2
		1.	«Графический дизайн».		2
	2.	«Возникновение современного дизайна».	2		
Тема 12. Живопись.		Содержание учебного материала	20	2	
		Практические занятия	18		
	1.	Распространенное определение.	2		
	2.	„Kunstperioden und Kunststile“. Текст.	2		
	3.	Zu + Partizip I в качестве определения.	2		
	4.	„Bildträger und Gerätschaften des Malers“.	2		

	5.	Производные прилагательные с суффиксами –ern; -(e)n. „Sixtische Madonna“. Текст.	2	
	6.	„Bildraum: Vorder-, Mittel-, Hintergrund“. Текст.	2	
	7.	Многозначность глагола bestehen. „Adolf Menzel – der größte deutsche Maler des 19. Jahrhunderts“. Текст.	2	
	8.	Повторение пройденного материала.	2	
	9.	Контрольная работа.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Понятие об инверсии и случаи ее употребления.	2	
Тема 13. Стили дизайна.		Содержание учебного материала		2
		Практические занятия	10	
	1.	«Античный дизайн». Текст.	2	
	2.	Инфинитивные обороты. Инфинитив с модальными глаголами.	2	
	3.	«Готика». Текст.	2	
	4.	«Кёльнская модель». Текст.	2	
	5.	«Хай-тек». Текст.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.	Презентация «Стили дизайна».	2	
Тема 14. Современный дизайн.		Содержание учебного материала	12	2
		Практические занятия	8	
	1.	«Поколение молодых дизайнеров». Текст.	2	
	2.	«Японизм». Текст.	2	
	3.	Konjunktiv II.	2	
	4.	«Югендстиль». Текст.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Европейские столицы современного дизайна».	2	
2.	Выполнение индивидуальных заданий – сообщений по теме: Преобразование прямой речи в косвенную и обратно.	2		
Тема 15. Знаменитые дизайнеры.		Содержание учебного материала	14	2
		Практические занятия	10	
	1.	«Хиромики Конно- новая звезда в созвездии дизайнеров». Текст.	2	
	2.	Konjunktiv I для выражения косвенной речи.	2	
	3.	„Small is beautiful“- „Klein ist wunderschön“. Текст.	2	

	4.	«Карим Рашид». Текст. «Карл Лагерфельд». Текст.	2	
	5.	Повторение пройденного материала.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1.	Презентация «Жиль Сандер».	2	
Дифференцированный зачет.			2	
Всего:			208	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии учебный кабинет «Иностранный язык».

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- раздаточный методический материал (карточки с практическими заданиями);

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютеры, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения (комплект лицензионного программного обеспечения), комплект учебно-методической документации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Для студентов

1. Хайрова Н.В. Немецкий язык для технических колледжей. – Ростов-на-Дону, 2016.
2. Гайвоненко Т.Ф. Немецкий язык для дизайнеров. –М., 2016.
3. Козырева И.В. Немецкий язык для вузов искусств. - Санкт-Петербург, 2016.
4. Татаринов В. А., Ясенко И. П. Учебник немецкого языка: Для вузов искусств и культуры. - Московский Лицей Москва, 2016.
5. Ясенко И.П. Лучшие музеи мира. Учебное пособие по немецкому языку. - Palmarium Academic Publishing, Saarbruecken, Germany, 2016.
6. Ясенко И.П., Ясенко М.М. На ошибках учатся. Учебное пособие по грамматике немецкого языка для студентов.– МГУ, Москва, 2016.
7. Dreyer H., Schmitt R. Грамматика немецкого языка с упражнениями.- Hueber, München, 2016.

Для преподавателей

1. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М., 2015.
2. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. — М., 2017.
3. Зубов А.В., Зубова И.И. Информационные технологии в лингвистике. — М., 2016.
4. Ларина Т.В. Основы межкультурной коммуникации. – М., 2015.
5. Щукин А.Н., Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных языков. — М., 2017.

1. www.deutsche_welle.de
2. [www.tatschen- über- deutschland](http://www.tatschen-über-deutschland)
3. www.googl.de
4. www.wikipedia.de
5. www.schätze-der-welt.de

Дополнительные источники:

1. Карельский А.В., Рымашевская Э.Л. Немецко-русский, русско-немецкий словарь. – М., 2016.
2. Татаринов В.А., Ясенко И.П. Немецко-русский историко-искусствоведческий словарь. Московский Лицей Москва, 2016.
3. Потемина Т.А. Немецкий язык. – М., 2016.
4. Hintereder P. Tatsachen über Deutschland. Berlin, 2016.
5. Müller C., Gaidosch U. Zur Orientierung, Hueber, Ismaning, 2016.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), • понимать тексты на базовые профессиональные темы • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности • кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы • правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы • основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) • лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности • особенности произношения 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме • Тестирование • Контрольная работа • Самостоятельная работа • Защита реферата • Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) • Оценка выполнения практического задания (работы) • Оценивание правильности выполнения индивидуальных самостоятельных работ

• правила чтения текстов профессиональной направленности		
--	--	--